

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
А.М.Назмутдинова
Приказ № 79/22
от «31» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа мастерства»**

**Направленность: естественно-научная
Возраст обучающихся: 9 -16 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор составитель:
Романченко Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское, 2021 г.

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|--|---|
| 1. | Образовательная организация | МБУДО «ЦДТ», на базе АСОШ № 1 |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастерства» |
| 3. | Направленность программы | Художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Романченко Ольга Владимировна Педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 9 – 16 лет |
| 5.3. | Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| 5.4. | Цель программы | формирование личности ребенка через приобщение учащихся дополнительного образования к культурологической направленности через изучение традиций декоративно-прикладного творчества народов России |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материалы программы) | Базовый уровень |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | лекции, практические занятия, проектные работы |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Защита проектов, выставки творческих работ, тестирование |
| 8. | Дата утверждения в последней корректировки программы | 31.08.2022г |

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1.4. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.5. Учебный тематический план..... | 6 |
| 1.6. Содержание программы..... | 7 |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|--|----|
| 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы..... | 9 |
| 2.2. Формы аттестации /контроля..... | 9 |
| 2.3. Оценочные материалы..... | 9 |
| 2.4. Список литературы..... | 11 |
| Приложения: | |
| Методические материалы | 11 |
| Календарный учебный график..... | 18 |

Глава 1 Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы «Школа мастерства» - художественная

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мастерства» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденного Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность. В соответствии с требованиями ФГОС учащимся начальных классов и среднего звена общеобразовательных школ необходимо получение дополнительного образования, которое позволяло бы приобрести знания, умения и навыки определенной направленности и помогло детям в дальнейшем самоопределении. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Школы мастерства» исходит из современных требований модернизации образования. Кроме того данная программа имеет практическую значимость. У детей развивается творческий потенциал, фантазия, положительные эмоции и мысли.

Отличительные особенности программы: «Школа мастерства» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Цель данной программы – формирование личности ребенка через приобщение учащихся дополнительного образования к культурологической направленности через изучение традиций декоративно-прикладного творчества народов России.

Задачи:

Обучающие:

- выработать у воспитанников осознанного отношения к труду;
- прививать интерес к народному искусству через шитье, вязание, вышивание, плетение, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые и начальные профессиональные умения;
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 9-16 лет.

Контингент учащихся без базовых знаний кройки и шитья; вязания крючком; вышивания.

Объём программы – 432 за весь период обучения

Формы организации образовательного процесса:

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная, очная. Занятия рукоделием требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Формы проведения занятий: рассказ, беседа, экскурсии, ролевые и деловые игры, практические занятия.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю раз в неделю по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.

Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых, связанных, шитых изделий.

Развивать художественный кругозор учащихся.

Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

| Год обучения | Предметные результаты |
|--------------|--|
| 1-ый год | <ul style="list-style-type: none">◆ будут знать: представление о цветовом сочетании пропорциях, свойствах ткани, пряжи, нитей и технологии подготовки материалов к работе.◆ основные инструменты, оборудование для вышивки, шитья и вязания.◆ технику безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.◆ технологию выполнения изделий и поделок. <p>будут уметь: выполнять технологию изделий и поделок вышивать, шить, вязать крючком и спицами.</p> |
| 2-ой год | <p>будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ технику выполнения сувениров, подарков. Технологию изготовления изделий в технике шитья, вышивания, вязания. <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ творчески интерпретировать растения, природные явления из окружающего мира, создавая собственные изделия;◆ создавать композиционные рисунки, схемы будущих работ; |
| 3-й год | <p>будут знать: технологии распространённые в районе проживания;</p> <p>будут уметь: изготавливать изделия и поделки с использованием одного или нескольких ремесел, распространённых в районе проживания; проектировать полезные изделия в технике шитья, вязания, вышивания.</p> |

Формы проведения итогов реализации программы:

| Виды аттестации | Формы оценки результативности | Срок проведения |
|--------------------------|--|---|
| Промежуточная аттестация | Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. | Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы) |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | Формы – Итоговое занятие лекции, практические занятия, проектные работы. | |
| Итоговая аттестация | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Защита проектов, выставки творческих работ, тестирование. | май последнего учебного года освоения программы |

**1.6. Учебный (тематический) план
1 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс “Шитье”**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|---------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. | 2 | 2 | | опрос |
| 2 | Материаловедение. | 4 | 1 | 3 | Опрос Практическая работа |
| 3 | Ручные стежки и швы | 26 | 3 | 23 | Опрос Практическая работа |
| 4 | Работа на швейной машине. Машинные швы | 28 | 1 | 27 | Опрос Практическая работа |
| 5 | Моделирование и конструирование одежды. | 24 | 1 | 23 | Опрос Практическая работа |
| 6 | Изготовление поясного изделия (по выбору уч-ся) | 58 | 1 | 57 | Опрос Практическая работа |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Практическое занятие |
| Итого : | | 144 | 10 | 134 | |

**Учебный (тематический) план
2 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс “Шитье”**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|---------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение. Правила безопасной работы. | 2 | 2 | | опрос |
| 2 | Материаловедение. Машиноведение. | 4 | 1 | 3 | Опрос Практическая работа |
| 3 | Изготовление поузловой обработки изделия | 26 | 3 | 23 | Опрос Практическая работа |
| 4 | Конструирование и моделирование одежды. Плечевые изделия. | 28 | 1 | 27 | Опрос Практическая работа |
| 5 | Проект « Модная одежда» | 24 | 1 | 23 | Опрос Практическая работа |
| 6 | Конструирование и изготовление головных уборов | 58 | 1 | 57 | Опрос Практическая работа |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Практическое занятие |
| Итого : | | 144 | 10 | 134 | |

**Учебный (тематический) план
3 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс “Шитье”**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/контроля |
|-------|----------------------------|------------------|---------------------------|
| | | | |

| № п/п | | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации/контроля |
|---------|--|-------|--------|----------|---------------------------|
| 1 | Вводная беседа. | 2 | 2 | | опрос |
| 2 | Материаловедение. Машиноведение. | 4 | 1 | 3 | Опрос Практическая работа |
| 3 | Моделирование и конструирование одежды | 26 | 3 | 23 | Опрос Практическая работа |
| 4 | Проект «Коллекция моделей» | 28 | 1 | 27 | Опрос Практическая работа |
| 5 | Изготовление подарков | 24 | 1 | 23 | Опрос Практическая работа |
| 6 | Изготовление кукол | 58 | 1 | 57 | Опрос Практическая работа |
| 7 | Выставки, показ мод | 2 | - | 2 | Практическое занятие |
| Итого : | | 144 | 10 | 134 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Первый год обучения курс «Шитье».

1. Тема: Введение в программу.

Теория: Техника безопасной работы.

Правила поведения в объединении «Школа мастерства»

2. Тема: Материаловедение .

Теория: Производство текстильных материалов. Натуральные волокна .Виды х/б тканей.

Практика. Аппликация из лоскута.

3. Тема: Ручные стежки и швы.

Теория: Понятие о стежке, строчке и шве. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Практика. Изготовление лоскутной прихватки.

4. Тема: Работа на швейной машине.

Теория: Машинные швы. Основные операции на швейной машине.

Практика. Изготовление образцов машинных работ. Салфетка (раскрой и пошив)

5. Тема: Моделирование и конструирование одежды.

Теория: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия. Моделирование изделий.

Практика. Раскрой изделий по выбору уч-ся (юбки, фартуки)

6. Тема: Изготовление поясного изделия по выбору уч-ся.

Теория: Работа с журналами мод.

Практика: Раскрой изделия. Обработка по узловому изделию. Примерки. Исправление дефектов.

Окончательная обработка изделия. ВТО.

7. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ. Дефиле. Награждение уч-ся.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
второй год обучения курс «Шитье».**

1. Тема: Введение Правила безопасной работы.

Теория: Обзор выставки.

2. Тема: Материаловедение. Машиноведение.

Теория: Натуральные ткани. Льняные ткани. Ткачество. Уход за швейной машиной. Приспособления к швейной машине.

Практика. Изготовление салфетки в лоскутной технике. Раскрой деталей. Соединение стачным швом.

Соединение блоков и оформление. Окончательная обработка изделия.

3. Тема: Изготовление поузловой обработки изделия.

Теория: Технология обработки петель. Технология обработки края изделия карманов.

Практика. Изготовление образцов.

4. Тема: Конструирование и моделирование одежды. Плечевые изделия.

Теория: Построение чертежа плечевого изделия. Моделирование изделий. Работа с журналами мод.

Практика. Пошив изделий по выбору уч-ся, подготовка к примерке изделия. Устранение дефектов после примерки. Окончательная обработка изделия.

5. Тема: Проект «Модная одежда».

Теория: Работа над эскизами. Выбор моделей

Практика. Изготовление коллекции моделей. Раскрой и пошив.

6. Тема: Конструирование и изготовление головных уборов.

Теория: История головных уборов.

Практика: Конструирование головного убора берета, поневы и других головных уборов. Изготовление головного убора по выбору уч-ся.

7. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ. Дефиле моделей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Третий год обучения курс «Шитье».**

1. Тема: Вводная беседа.

Теория: Показ фильма с последних показов коллекций мод.

Практика: Работа над своей моделью, исправление ошибок.

2. Тема: Материаловедение. Машиноведение.

Теория: Синтетические ткани. Шерстяные ткани. Приспособления к швейной машине.

Практика. Изготовление цветов из синтетической ткани.

3. Тема: Моделирование и конструирование одежды.

Теория: Построение чертежа брюк, моделирование платья.

Практика. Работа над чертежами поясных и плечевых изделий.

4. Тема: Проект «Коллекция моделей».

Теория: Выбор идей. Эскизы моделей. Обоснование проекта. Себестоимость. Экологическое обоснование.

Практика. Технология изготовления коллекции одежды.

5. Тема: Изготовление подарков.

Теория: Выбор подарка. Назначение подарка. Использование Интернет ресурсов, журналы по рукоделию и шитью.

Практика. Технология изготовления подарков по выбору уч-ся.

6. Тема: Изготовление кукол.

Теория: Выбор поделки – куклы в национальном костюме (по выбору уч-ся)

Практика. Технология изготовления кукол. Раскрой и пошив изделий.

7. Тема: Выставка работ.

Практика: Показ дефиле коллекции одежды, созданные уч-ся.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

- Наличие проектора, экрана, ноутбука

Программное обеспечение

- Различный электронный дидактический материал :теоретические задания, поурочные задания на изучение различных видов шитья, тесты, опросники.

- Иллюстрационный материал: компьютерные презентации, печатная продукция (буклеты, приглашения, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Школа мастерства» ведет педагог Романченко О.В. стаж пед. работы 30 лет. По образованию – учитель технологии, специалист с средне – профессиональное, КИПТ, 1997 год.

2.2. Формы аттестации/контроля

контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя: тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

| Виды аттестации | Формы оценки результативности | Срок проведения |
|--------------------------|---|---|
| Промежуточная аттестация | Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – Итоговое занятие лекции, практические занятия, проектные работы. | Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы) |
| Итоговая аттестация | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Защита проектов, выставки творческих работ, тестирование. | май последнего учебного года освоения программы |

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения предлагаемых заданий.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результата ов каждого учащегося.

| Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся | | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|----------------------------------|---|----------------------------------|---|
| Высокий | | Учащиеся выполняют задания успешно, при этом допуская незначительные ошибки, правильность ответа 80-100%. | | | | | |
| Средний | | Учащиеся не полностью справляются с поставленной задачей, при этом допуская ошибки различного характера, правильность ответа 50-80%. | | | | | |
| Низкий | | Учащиеся не могут справиться с заданием без посторонней помощи, при этом допуская грубые ошибки, правильность ответа 0-49%. | | | | | |
| № п/п | Количество детей всего в группе | Уровни освоения программы за 20__-20__ учебный год | | | | | |
| | | Низкий уровень 0-50. баллов | | Средний уровень 50-80. баллов | | Высокий уровень 80-100 баллов | |
| | | к-во детей | % | к-во детей | % | к-во детей | % |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |

2.1 Список литературы, использованный для написания данной программы

Основная учебная литература:

1. Общие основы педагогики/ В.В. Краевский, – М.: Издательский центр «Академия», 2006
2. Моделирование и конструирование одежды/ А.Н.Монастырская,-М.:»Просвещение», 2014
3. Школа кройки и шитья на дому /Г.В.Скачкова и др./.- Минск «Хэлтон»,2000
4. Лоскутное шитье /Ю.А.Дараева/, -М.:Этерна,2009.

Дополнительная учебная литература:

Интернет-ресурсы: <http://mir.zavantag.com/pravo/233898/index.html>

<http://kak.znate.ru/docs/index-30666.html>

<http://lenachuchka.ru/post148487250?upd>

<http://idi-k-nam.ru/post210281541>

Методический материал

Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Оценочный материал нулевого среза аттестации для 1 года обучения – беседа, выявление потребности учащегося заниматься творческим трудом.

Оценочный материал промежуточной аттестации 1года обучения 1полугодия.

Задание – оформление выставки работ, анализ проделанной работы.

1 Задание

Тест «Материаловедение»

1 Волокна растительного происхождения получают из:

а) крапивы, б) льна, в) шерсти, г) хлопка. Ответ: а,б,г

2 Долевая нить при растяжении :

а) изменяет свою длину; б) не изменяет Ответ: б.

Тест « Ручные работы»

3 Инструмент для шитья Ответ: игла

4 Второе название копировальных стежков. Ответ: силки

5 Рассказать разновидность швов

6 ТБ при работе с иглой.

Уровень оценки

Высокий 6 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 5 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 4 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа

Выполнить шов «через край»

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал промежуточной аттестации 1года обучения 2 полугодие.

Тест: Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

а) выкройка; б) чертёж; в) лекало.

2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

а) вырезать детали, подписать их название;

б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;

в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

3. Допишите последовательность подготовки ткани к раскрою:

а) декатировать ткань;

б) _____;

в) определить направление долевой нити;

г) _____;

д) _____;

е) определение направления рисунка

4. При раскрое ткани учитывают:

а) дефекты ткани, вид рисунка, количество деталей;

б) дефекты ткани, направление рисунка, длину и ширину ткани;

в) дефекты ткани, направление рисунка, направление нити основы ткани.

5. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;

б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;

в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

6. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

а) контуров деталей; б) припусков на швы; в) нитям основы и утка.

7. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:

а) срез; б) отрез; в) подрез.

8. Припуск на шов – это:

а) расстояние от среза ткани до кромки;

б) расстояние от кромки до основного контура;

в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Ответы: ТЕСТ 3. Подготовка выкроек к раскрою, раскрой изделия

1в, 2б, 3 б - проверка качества ткани, г – определение лицевой стороны ткани, д – выровнять ткань под прямым углом к долевой нити, 4в, 5а, 6б, 7а, 8а.

Уровень оценки

Высокий 8 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 6-7 ответов – Ответил правильно с незначительными

ошибками

Низкий 4-5 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа

Выполнить раскрой игрушки

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал промежуточной аттестации 2 года обучения 1 полугодие.

полугодие

Тест : Технология ручных работ. Подготовка деталей кроя к обработке

1. Ручные стежки образуют строчки:

- а) временные, украшающие, постоянные;
- б) временные, постоянные;
- в) временные, постоянные, отделочные строчка.

2. Ручные работы постоянного назначения выполняют при помощи:

- а) прокладочных, крестообразных, петельных стежков;
- б) копировальных, косых, подшивочных стежков;
- в) петельных, петлеобразных, косых стежков.

3. Самая большая длина стежка у:

- а) прокладочной строчки;
- б) сметочной строчки;
- в) строчки для образования сборки на ткани.

4. Цвет ниток для выполнения ручных стежков временного назначения должен быть:

- а) чёрным;
- б) светлыми, в тон ткани;
- в) контрастным к ткани;

г) только белыми.

5. К строчкам временного назначения относятся:

- а) смёточная, намёточная, замёточная, петлеобразная;
- б) копировальная, прокладочная, замёточная, намёточная;
- в) косая, петельная, копировальная, прокладочная.

Ответы ТЕСТ . Технология ручных работ. Подготовка деталей кроя к обработке

1б, 2в, 3а, 4в, 5б

Уровень оценки

Высокий 6 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 5 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 4 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа Выполнить шов —цепочка

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал промежуточной аттестации 2года 2 полугодие

1 задание Тест

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

а) выкройка; б) чертёж; в) лекало.

2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

- а) вырезать детали, подписать их название;
- б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;
- в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

3. Допишите последовательность подготовки ткани к раскрою:

- а) декатировать ткань;
- б) _____;

в) определить направление долевой нити;

г) _____;

д) _____;

е) определение направления рисунка

4. При раскрое ткани учитывают:

а) дефекты ткани, вид рисунка, количество деталей;

б) дефекты ткани, направление долевой нити, длину и ширину ткани;

в) дефекты ткани, направление нити основы ткани.

5. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;

б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;

в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

6. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

а) контуров деталей; б) припусков на швы; в) нитям основы и утка.

7. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:

а) срез; б) отрез; в) подрез.

8. Припуск на шов – это:

а) расстояние от среза ткани до кромки;

б) расстояние от кромки до основного контура;

в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Уровень оценки

Высокий 8 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 7 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 6 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа Выполнить снятие выкройки из журнала, раскроить деталь

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал 3 года обучения

1 Задание

1 Рассказать ТБ труда

2 Профессиональные материалы для изготовления игрушек, костюмов.

3 Современные материалы заменители для изготовления игрушки, костюмов

4 Как на основе лекала прямого рукава сделать рукав «фонарик».

2 Задание Практическая работа Выполнить проектную работу по выбору уч-ся (Защита творческого проекта)

Критерии оценивания творческой работы

1. Подбор материалов,

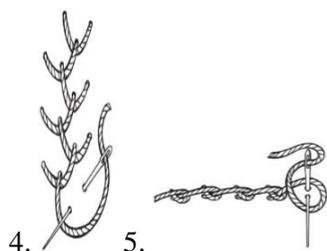
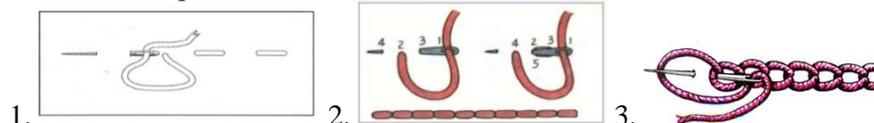
2. Техники исполнения,

3. Качество выполнения работы,

4. Дизайнерские решения в оформлении работы,

5. Индивидуальность выполненной работы.

6. Назовите представленные виды швов



Правильные ответы: А,С; А,С; С; В; А; А; В;А; 1.шов «Вперед иголка», 2.шов «Назад иголка», 3.тамбурный, 4.шов «Елочка»,5. шов «Коралл».

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1 год обучения

| № | Дата | Наименование тем | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|------|---|-------|--------|----------|---|
| 1 | | Вводное занятие. Знакомство с программой. Введение в тему. | 2 | 2 | | Беседа, лекция |
| 2 | | Правила техники безопасности. Введение в материаловедение. | 2 | 2 | | Беседа, загадки. Кроссворд материалы и инструменты для шитья |
| 3 | | Ручные стежки | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение. Практическая работа |
| 4 | | Элементы вышивки, аппликации. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 5 | | Игольницы | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 6 | | Выполнение работы | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 7 | | Знакомство с журналами мод | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа наблюдение |
| 8 | | Одежда для кукол | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 9 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 10 | | Работа с выкройками. Правила кроя, раскрой одежды для кукол | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 11 | | Пошив ручную одежды для кукол | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 12 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Диагностика |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|-----|--------------------------------------|
| 13 | | Профессия швеи особенности и преимущества. | 2 | 2 | | беседа |
| 14 | | Швейная машинка. Упражнения в работе на швейной машинке. Машинные швы. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 15 | | Снятие мерок с фигуры – один из важнейших этапов пошива одежды | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 16 | | Пошив головного убора. Снятие мерок. Выбор ткани. Изготовление выкройки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|-----|---------------------------------|
| 17 | | Раскрой деталей для работы. Сшивание наметочным швом. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 18 | | Работа на машинке. Оформление готового изделия. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 19 | | Аппликация Ручной способ Машинный способ | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 20 | | Отделочные элементы в одежде Оборки, рюши, канты Лоскутная техника Мережка, как элемент вышивка | 8 | 2 | 6 | наблюдение |
| 21 | | Прихватка | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 22 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Выставка |
| 23 | | Конструирование и моделирование по ясных изделий (юбок) | 2 | 0.5 | 1.5 | наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|---|----|-----|-----|---------------------------------|
| 24 | | Чертеж основы двухшовной юбки | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 25 | | Индивидуальная творческая работа. | 10 | 2 | 8 | Практическая работа, наблюдение |
| 26 | | Пошив комплекта для сна – ночная сорочка, пижамные брюки | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 27 | | Построение чертежа ночной сорочки (Масштаб 1:5) | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 28 | | Построение чертежа пижамных брюк (Масштаб 1:5) | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 29 | | Построение чертежа в натуральную величину по своим меркам | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, наблюдение |
| 30 | | Пошив комплекта для сна | 14 | 4 | 10 | Практическая работа, наблюдение |
| 31 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Выставка |
| 32 | | Творческая работа Выбор работы по желанию учащегося | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 33 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 4 | 0.5 | 3.5 | Наблюдение |
| 34 | | Подготовка выкроек, раскрой | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----|-----|-----|--------------------------------|
| 35 | | Выполнение отделок на данном изделе | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 36 | | Пошив, влажно тепловая обработка | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 37 | | Презентация выполненного изделия. Дефиле | 8 | 2 | 6 | Аудиторная коллективная работа |
| 38 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Контрольная диагностика |
| | | Итого | 144 | 39 | 105 | |

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
2 год обучения**

| № | Дата | Наименование тем | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|------|--|-------|--------|----------|--|
| 1 | | Вводное занятие. Знакомство с программой. Введение в тему. | 2 | 2 | | Беседа, лекция |
| 2 | | Правила техники безопасности. Введение в материаловедение. | 2 | 2 | | Беседа, загадки. Кроссворд материалы и инструменты для шитья |
| 3 | | Пошив игольницы Пришивание пуговиц | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение. Практическая работа |
| 4 | | Элементы вышивки, аппликации. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 5 | | Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 6 | | Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 7 | | Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив. | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа наблюдение |
| 8 | | Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 9 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 10 | | Знакомство с журналами мод | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 11 | | Выполнение работы | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 12 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Диагностика |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--------|
| 13 | | Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив. | 2 | 2 | | беседа |
|----|--|--|---|---|--|--------|

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|-----|--------------------------------------|
| 14 | | Подготовка к пошиву изделия. Юбка в складку. Снятие мерок. Прибавки. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 15 | | Изготовление выкройки. Моделирование. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 16 | | Выбор ткани. Отделочные детали к юбке | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 17 | | Раскрой деталей для работы. Сшивание наметочным швом. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 18 | | Обработка изделия обметочными стежками. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 19 | | Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 20 | | Обработка низа юбки. Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка. | 8 | 2 | 6 | наблюдение |
| 21 | | Работа на машинке. Оформление готового изделия. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 22 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Выставка |
| 23 | | Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи». | 2 | 0.5 | 1.5 | наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|---|----|-----|-----|---------------------------------|
| 24 | | Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи». | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 25 | | Индивидуальная творческая работа. | 10 | 2 | 8 | Практическая работа, наблюдение |
| 26 | | Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 27 | | Изготовление изделия из квадратов и треугольников. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 28 | | Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат» | 14 | 4 | 10 | Практическая работа, наблюдение |
| 29 | | Аппликация. Способы выполнения. | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----|-----|-----|------------------------------------|
| 30 | | Выполнение стёжки. Ручная стёжка. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа, наблюдение |
| 31 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Выставка |
| 32 | | Творческая работа Выбор работы по желанию учащегося | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 33 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 4 | 0.5 | 3.5 | Наблюдение |
| 34 | | Подготовка выкроек, раскрой | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, наблюдение |
| 35 | | Пошив, влажно тепловая обработка | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 36 | | Презентация выполненного изделия. | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 37 | | Дефиле | 8 | 2 | 6 | Аудиторная коллективная работа |
| 38 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Контрольная диагностика |
| | | Итого | 144 | 39 | 105 | |

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
3 год обучения**

| № | Дата | Наименование тем | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
|---|------|---|-------|--------|----------|---|
| 1 | | Вводное занятие. Знакомство с программой. Введение в тему. | 2 | 2 | | Беседа, лекция |
| 2 | | Правила техники безопасности. Введение в материаловедение. | 2 | 2 | | Беседа, загадки. Кроссворд материалы и инструменты для шитья |
| 3 | | Повторение. Ручные стежки | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение. Практическая работа |
| 4 | | Пошив игольницы по выбору детей. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 5 | | Пошив игольницы по выбору детей. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 6 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 7 | | Выполнение работы | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа наблюдение |
| 8 | | Раскрой Прихватки | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 9 | | Работа с выкройками | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, контроль умений |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|-----|--------------------------------------|
| 10 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 11 | | Пошив прихватки | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 12 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Диагностика |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|-----|--------------------------------------|
| 13 | | Раскрой косметички | 2 | 2 | | беседа |
| 14 | | Работа с выкройками | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, контроль умений |
| 15 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 16 | | Пошив косметички | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 17 | | Раскрой карандашницы | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 18 | | Работа с выкройками | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 19 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 20 | | Пошив карандашницы | 8 | 2 | 6 | наблюдение |
| 21 | | Отделка и пошив. Оформление работ | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа |
| 22 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Выставка |
| 23 | | Аппликация. Выбор эскиза | 2 | 0.5 | 1.5 | наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|--|----|-----|-----|---------------------------------|
| 24 | | Разметка изображения. Сборка и закрепление. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 25 | | Мешочек для подарка по выбору детей. Выкройка деталей. | 10 | 2 | 8 | Практическая работа, наблюдение |
| 26 | | Индивидуальная творческая работа | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 27 | | Сборка мешочка и завязать лентой. | 4 | 0.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 28 | | Швейная машинка. Упражнения в работе на швейной машинке. Машинные швы. | 6 | 2.5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 29 | | Знакомство с журналами мод | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----|-----|-----|---------------------------------|
| 30 | | Пошив одежды для кукол по желани. детей | 14 | 4 | 10 | Практическая работа, наблюдение |
| 31 | | Творческая работа Выбор работы по желанию учащегося | 6 | 2,5 | 3.5 | Практическая работа, наблюдение |
| 32 | | Подбор ткани, ниток для выбранной работы | 4 | 0.5 | 3.5 | Наблюдение |
| 33 | | Подготовка выкроек, раскрой | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, наблюдение |
| 34 | | Обработка изделия. | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 35 | | Пошив, влажно тепловая обработка | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 36 | | Презентация выполненного изделия. Дефиле | 8 | 2 | 6 | Аудиторная коллективная работа |
| 387 | | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Контрольная диагностика |
| | | Итого | 144 | 39 | 105 | |
| | | | | | | |